বাংলাদেশ
এশিয়াটিক সোসাইটি পত্রিকা

ISSN 1609-4409

সাঁইত্রিশতম খণ্ড	শীত সংখ্যা	পৌষ ১৪২৬/ডিসেম্বর ২০১৯

সম্পাদক
সৈয়দ আজিজুল হক

সহযোগী সম্পাদক
জালাল আহমেদ

এশিয়াটিক সোসাইটি অব বাংলাদেশ
৫ পুরাতন সচিবালয় রোড (নিমতলী)
রমনা, ঢাকা-১০০০
বাংলাদেশ

সম্পাদকীয় পর্ষৎ

সভাপতি	:	অধ্যাপক মেসবাহ-উস-সালেহীন
সম্পাদক	:	অধ্যাপক সৈয়দ আজিজুল হক
সহযোগী সম্পাদক	:	ড. জালাল আহমেদ
সদস্য	:	অধ্যাপক নাজমা খান মজলিস
		অধ্যাপক দুলাল ভৌমিক
		অধ্যাপক বিশ্বজিৎ ঘোষ

মূল্য	:	২০০.০০ টাকা
Price	:	Tk. 200.00
		US$ 10.00

প্রকাশক	:	সাধারণ সম্পাদক
		এশিয়াটিক সোসাইটি অব বাংলাদেশ

Bangladesh Asiatic Society Patrika (Bengali Journal of the Asiatic Society of Bangladesh) edited by Professor Syed Azizul Huq, published by Dr. Sabbir Ahmed, General Secretary, The Asiatic Society of Bangladesh, 5 Old Secretariat Road, Nimtali, Ramna, Dhaka-1000, Bangladesh. Phone : 02-9576391, E-mail : asiaticsociety.bd@gmail.com

সূচিপত্র

বাংলা অঞ্চলের হাজার বছরের ইতিহাস : বহুত্ববাদ এবং স্বাধীন বাংলাদেশ-এর চার রাষ্ট্রনীতি
আকসাদুল আলম ১৯৭

মরিস ব্লাঁশোর 'লিটারেচার এন্ড দ্য রাইট টু ডেথ' : সাহিত্যে কী ঘটে
মোহাম্মদ আজম ২১৩

রবীন্দ্রনাথের 'ধ্বন্যাত্মক শব্দ' : ইন্দ্রিয়গ্রাহ্যতা বিচার
তারিক মনজুর ২৩১

লোক ও লোকজ উপাদান-এর স্বরূপ বিবেচনা
তাশরিক-ই-হাবিব ২৪৫

উপন্যাসের শিল্পতত্ত্ব-জিজ্ঞাসা : দেবেশ রায়ের অনুসন্ধান
মুনিরা সুলতানা ২৬৭

প্রাচীন ভারতে বস্তুবাদী দর্শনের বিকাশ : একটি সংক্ষিপ্ত রূপরেখা
মো. আনিসুজ্জামান ২৮৩

ঘরে-বাইরে উপন্যাসে নারীর ব্যক্তি-স্বীকৃতি ও বিতর্কিত রবীন্দ্র-মানস
আবেদা আফরোজা ২৯৩

বাংলাদেশের পঞ্চাশের দশকের কবি : গণচেতনামূলক কবিতার শব্দ-স্বকীয়তা
মো. ইসমাইল হোসেন সাদী ৩০৫

কায়েস আহমেদের গল্প : আখ্যানতাত্ত্বিক পাঠ
কানিজ ফাতেমা ৩১৯

কত্থক নৃত্যে ধর্মীয় প্রভাব
মনিরা পারভীন ৩৩৯

গ্রন্থ সমালোচনা

History of Bangladesh, Early Bengal in Regional Perspectives (up to c. 1200 CE)
মৃত্তিকা সহিতা ৩৪৯

গবেষকদের জ্ঞাতব্য

বাংলাদেশ এশিয়াটিক সোসাইটি পত্রিকা-য় এশিয়ার সমাজ, সাহিত্য, শিক্ষা, অর্থনীতি, রাজনীতি, দর্শন ও প্রাসঙ্গিক বিষয়ে রচিত মৌলিক গবেষণা-প্রবন্ধ প্রকাশিত হয়। গবষকদের জ্ঞাতার্থে পত্রিকায় প্রবন্ধ জমা দেয়ার নিয়মাবলি নিম্নে প্রদত্ত হলো :

১. পত্রিকায় প্রকাশের জন্য এক কপি পাণ্ডুলিপিসহ কম্পিউটার কম্পোজ করে ই-মেইল-এর মধ্যমে বা পেন ড্রাইভ-এ সরাসরি বা ডাক মারফৎ জমা দিতে হবে। কম্পিউটার কম্পোজ করার নিয়ম নিম্নরূপ :
   - কম্পিউটার কম্পোজ করার জন্য বাংলা বিজয় সফটওয়্যার ব্যবহার করতে হবে (ভারসন বিজয় ৪.০ বা বিজয় ২০০৩)। টাইপ/ ফন্ট SutonnyMJ ব্যবহার করতে হবে।
   - কাগজের সাইজ হবে A4। প্রতি পৃষ্ঠায় মার্জিন থাকবে উপরে ১ ইঞ্চি, নিচে ১ ইঞ্চি, ডানে ১ ইঞ্চি এবং বামে ১.৬ ইঞ্চি। প্রবন্ধে গবেষকের পেশাগত পরিচয় ও ঠিকানা থাকতে হবে।

২. প্রত্যেক প্রবন্ধের সাথে গবেষকের এই মর্মে একটি প্রত্যয়নপত্র জমা দিতে হবে যে :
   - জমাকৃত প্রবন্ধের লেখক তিনি;
   - এটি একটি মৌলিক গবেষণা প্রবন্ধ;
   - প্রবন্ধটি ইতঃপূর্বে অন্যকোনো পত্রিকা বা গ্রন্থে প্রকাশিত হয়নি কিংবা প্রকাশের জন্য অন্য কোথাও জমা দেওয়া হয়নি;
   - এই প্রবন্ধে প্রকাশিত মতের সকল দায়িত্ব লেখক বহন করবেন।

৩. প্রকাশের জন্য মনোনীত কিংবা অমনোনীত কোনো পাণ্ডুলিপি ফেরৎ দেওয়া হয় না। প্রবন্ধ প্রকাশিত হলে লেখক পত্রিকার একটি কপি ও প্রবন্ধের ১০ কপি অফপ্রিন্ট বিনা মূল্যে পাবেন।

৪. প্রবন্ধ *প্রমিত বাংলা বানানের নিয়ম* অনুসরণে অথবা *সংসদ বাঙ্গালা অভিধান*, *ব্যবহারিক বাংলা অভিধান*, *চলন্তিকা* প্রভৃতি অভিধানের প্রথম ভুক্তি (entry) অনুযায়ী রচিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।

৫. উদ্ধৃতির ক্ষেত্রে মূল বানানের কোনো পরিবর্তন হবে না। গবেষক কোনো বিশেষ বানান-বৈশিষ্ট্য রক্ষায় সচেষ্ট হলে তা অক্ষুণ্ন রাখা হবে। টীকা ও বক্তব্যের উৎস ও উল্লেখ স্বতন্ত্রভাবে করতে হবে। টীকার ক্ষেত্রে শব্দের ওপর সুপারস্ক্রিপ্টে (যেমন বাংলাদেশ[১]) সংখ্যা ব্যবহার করাই নিয়ম। প্রবন্ধের শেষে সংখ্যা অনুসারে টীকা উপস্থাপন করতে হবে।

৬. বক্তব্যের উৎস উল্লেখের ক্ষেত্রে সরাসরি গ্রন্থ বা প্রবন্ধ-লেখকের নাম, প্রকাশকাল ও পৃষ্ঠা নম্বর উল্লেখ করতে হবে। এশীয়, বিশেষত বাংলা নাম পূর্ণভাবে লেখা যাবে। কিন্তু অন্য নামের ক্ষেত্রে শেষ নাম প্রথমে পদবী ব্যবহার করা হবে।

৭. মূলপাঠের মধ্যে উদ্ধৃতি তিন লাইনের বেশি হলে পৃথক অনুচ্ছেদে তা উপস্থাপন করতে হবে। কবিতার উদ্ধৃতিতে মূলের পঙ্‌ক্তি-বিন্যাস রক্ষা করতে হবে।

৮. বই ও পত্রিকার নাম বাঁকা (italics) অক্ষরে হবে (যেমন, বই : *বৃহৎ বঙ্গ;* পত্রিকা : *বাংলাদেশ এশিয়াটিক সোসাইটি পত্রিকা*)। মূলপাঠে বিদেশি শব্দ থাকলে তা-ও একই নিয়মে লিখতে হবে। অন্যভাষার শব্দ বাংলা প্রতিবর্ণীকরণের নিয়ম অনুযায়ী লিখিত হবে। কিন্তু ব্যক্তি ও বইয়ের নাম প্রথমবার উল্লেখের সময় তা প্রথম বন্ধনীর মধ্যে ইংরেজিতে লিখতে হবে।

৯. প্রবন্ধের শেষে টীকা (যদি থাকে) এবং টীকার পরে তথ্যনির্দেশ সংযোজিত হবে। প্রত্যেক ভাষার গ্রন্থ ও প্রবন্ধ পৃথকভাবে উপস্থাপিত হবে এবং এ উপস্থাপন রীতি হবে বর্ণানুক্রমিক।

১০. প্রবন্ধের সূচনায় একটি সারসংক্ষেপ অবশ্যই দিতে হবে।

১১. যৌথ নামে লিখিত প্রবন্ধ সোসাইটির বাংলা পত্রিকায় প্রকাশের জন্য গ্রহণ করা হয় না।

এশিয়াটিক সোসাইটি অব বাংলাদেশ

কাউন্সিল : ২০১৮ ও ২০১৯

সভাপতি	:	অধ্যাপক মাহফুজা খানম
সহ-সভাপতি	:	অধ্যাপক মেসবাহ-উস-সালেহীন
		অধ্যাপক আহমেদ আবদুল্লাহ জামাল
		অধ্যাপক মো. হারুনর রশীদ খান
কোষাধ্যক্ষ	:	অধ্যাপক সাজাহান মিয়া
সাধারণ সম্পাদক	:	ড. সাব্বীর আহমেদ
সম্পাদক	:	জনাব মো. আবদুর রহিম
সদস্য	:	জনাব আহমদ রফিক (ফেলো)
		অধ্যাপক জামিলুর রেজা চৌধুরী (ফেলো)
		অধ্যাপক এম দেলওয়ার হোসেন
		অধ্যাপক নাজমা খান মজলিস
		অধ্যাপক এস এম মাহফুজুর রহমান
		ড. মোহাম্মদ আবদুল মজিদ
		অধ্যাপক সৈয়দ রাশিদুল হাসান
		অধ্যাপক দুলাল ভৌমিক
		অধ্যাপক হাফিজা খাতুন
		অধ্যাপক সৈয়দ আজিজুল হক
		অধ্যাপক আশা ইসলাম নাঈম
		অধ্যাপক মো. আবদুল করিম

বাংলা অঞ্চলের হাজার বছরের ইতিহাস : বহুত্ববাদ এবং স্বাধীন বাংলাদেশ-এর চার রাষ্ট্রনীতি

মরিস ব্লাঁশোর ‘লিটারেচার এন্ড দ্য রাইট টু ডেথ’ : সাহিত্যে কী ঘটে

রবীন্দ্রনাথের ‘ধ্বন্যাত্মক শব্দ’ : ইন্দ্রিয়গ্রাহ্যতা বিচার

লোক ও লোকজ উপাদান-এর স্বরূপ বিবেচনা

উপন্যাসের শিল্পতত্ত্ব-জিজ্ঞাসা : দেবেশ রায়ের অনুসন্ধান

প্রাচীন ভারতে বস্তুবাদী দর্শনের বিকাশ : একটি সংক্ষিপ্ত রূপরেখা

ঘরে-বাইরে উপন্যাসে নারীর ব্যক্তি-স্বীকৃতি ও বিতর্কিত রবীন্দ্র-মানস

বাংলাদেশের পঞ্চাশের দশকের কবি : গণচেতনামূলক কবিতার শব্দ-স্বকীয়তা

কায়েস আহমেদের গল্প : আখ্যানতাত্ত্বিক পাঠ

কথক নৃত্যে ধর্মীয় প্রভাব

গ্রন্থ সমালোচনা

History of Bangladesh, Early Bengal in Regional Perspectives (up to c. 1200 CE)